



I stället för vanliga födelsedagshyllningar fick Hugo Ohlsson från Rörvall en egen konstutställning som present av sina barn.

Vernissage med 80-årig amatörkonstnär

Första utställningen present från barnen

BRASTAD: 80 år fyllda och första offentliga konstutställningen!

I stället för blommor överraskade barnen med att ge Hugo Ohlsson i Rörvall en konstutställning i present när han fyllde 80 år. Under helgen var det vernissage på den ovanliga utställningen.

Hugo Ohlsson har i hela sitt liv arbetat inom elbranschen. Fritidsintresset har varit teckning och måleri. Grunden till bildskapandet lades mellan 1929 och 1933 när Hugo Olsson studerade frihandsteckning på Hermods där riksbekante konstnären Ragnar Sandberg var lärare.

- Eleverna fick böcker där vi läste oss till hur vi skulle teckna, berättar Hugo. Då och då kom personligt formade brev med synpunkter, råd och uppmuntran från Ragnar Sandberg.

Långt innan dess hade Hugo intresserat sig för att teckna ansikten och den första verkliga ansiktsstudien resulterade i att Hugo fick stryk. Hans lärarinna i skolan hade en särpräglad näsa och den fick en väl synlig plats i Hugos porträtt på svarta tavlan. Resultatet blev att lärarinnan agade upp eleven Hugo.

Under fyra år levererade Hugo elevarbeten till Hermods korrespondensinstitut och en del av dessa finns med på födelsedagsutställningen.

I Kornboden

Initiativet till utställningen togs av oss barn, säger Birgitta Sandinge. I stället för blommor och presenter på 80-årsdagen beslöt vi att ge pappa en egen konstutställning.

De har åkt kors och tvärs och samlat in tavlor som Hugo målat eller tecknat från 1929 till 1993.

Kornboden på Åby säteri (Nordens ark) är utställningslokal och utställningen är märklig såtillvida att det är ytterst få av de ca 80 tavlorna som är till salu.

När utställningen är över skall merparten av tavlorna gå tillbaka till ägarna.

Ett halvt sekels fritidsmåleri fyller två rum i kornboden och besökarna får se olja på duk och pannå, krita på brunt papper, teckningar, blyerts- och tuscharbeten. Till och med måleri på omslagspapper finns med på utställningen.

Lärare och chefer

Tecknandet tog fart på alla när Hugo 1950 studerade elteknik vid GTI i Göteborg. Merparten av lärarna finns i karikatyrer liksom två av Hugos kollegor i Lysekil, elektrikerna Nils Tinggren och Hans Klint.

Flera av eleverbetena från Hermods 1929 finns med liksom porträtt av barnen i oli-

ka åldrar.

Dekorerade omslagspapper till presentpaket ger roliga effekter och många års närhet till vatten har skapat jullar, fiskebåtar och skutor.

I många år bodde Hugo i Gamlestan i Lysekil och många motiv utgörs av utsikten från hans fönster mot Saltöfjorden. Vyerna från hans nuvarande bostad mitt emot Bornö i Gullmarn finns i många versioner.

Naturen ligger Hugo Ohlsson varmt om hjärtat men utställningen har god plats för stilstudier av ansikten där man bland annat finner Hugos far, Johan Artur, som i många år arbetade vid Kullans konserverfabrik i Lysekil.

- Jag har aldrig sålt några tavlor eller teckningar, säger Hugo och det mesta han visar upp i Åby kornbod är inte till salu.

Utställningen håller på till och med söndag.

Terje W Fredh